



# Celebrate

with the

## Central Band

of the Canadian Armed Forces

With the Concert Band, the Serenade of Strings and the Royal Canadian Air Force Pipes and Drums.

# Célébrons

avec la

## Musique centrale

des Forces armées canadiennes

Avec l'Ensemble à vents, la Sérénade des cordes et le Corps de cornemuses et tambours de l'Aviation royale canadienne.



20 | Program guide  
24 | Guide du programme



# Welcome

Thank you for joining us in this highly anticipated annual musical event, a special occasion that brings us together to celebrate the magic of the holiday season.

The Celebrate with the Central Band holiday concert will provide an iconic music repertoire and immerse you in a world of mesmerizing musical sets, classical masterpieces and holiday favourites that will capture your imagination and touch your heart.

We would like to thank the Central Band of the Canadian Armed Forces, the Concert Band, the Serenade of Strings and the Royal Canadian Air Force Pipes and Drums for bringing back the tradition of this melodious production.

We gratefully acknowledge the generous assistance provided by the Meridian Theatres @ CentrepoinTE Volunteer Company. Meridian Theatres @ CentrepoinTE is owned by the City of Ottawa and operated by the Cultural Heritage Program and Spaces Branches of the Recreation, Cultural & Facility Services Department.

We'd also like to express our deepest gratitude to you, our audience, for your unwavering support to the Canadian Armed Forces community. Your presence is the finishing touch that makes our holiday season extra special.

With warm wishes for the holidays,

**PSP - Canadian Forces Support Group  
(Ottawa-Gatineau)**

# Bienvenue

Merci de vous joindre à nous pour cet événement musical annuel très attendu, une occasion spéciale qui nous rassemble pour célébrer la magie des fêtes de fin d'année.

Célébrons avec la Musique centrale vous fera découvrir un répertoire musical emblématique et vous plongera dans un monde de compositions musicales envoûtantes, de chefsd'œuvre classiques et de chansons favorites du temps des Fêtes qui captiveront votre imagination et toucheront votre cœur.

Nous tenons à remercier la Musique centrale des Forces armées canadiennes, l'Harmonie, la Sérénade de cordes, et les Corps de cornemuses et tambours de l'Aviation royale du Canada d'avoir perpétué la tradition de cette production mélodieuse.

Nous sommes reconnaissants du soutien généreux apporté par la Troupe bénévole des Théâtres Meridian @ CentrepoinTE. Les Théâtres Meridian @ CentrepoinTE appartiennent à la Ville d'Ottawa, qui en assure l'exploitation.

Nous aimerions également exprimer notre plus profonde gratitude à vous, notre public, pour votre soutien indéfectible à la communauté des Forces armées canadiennes. Votre présence est la touche finale qui rend notre saison des fêtes encore plus spéciale.

Nous vous souhaitons de chaleureuses fêtes de fin d'année,

**PSP - Groupe de soutien des Forces canadiennes  
(Ottawa-Gatineau)**



# Program | Programme

December 10 and 11 - Le 10 et 11 décembre

1. **Tis Joy!** - KRISTOFFERSON, Kenley
2. **O Canada** - LAVALLÉE, Calixa
3. **Urban Light** - DAVID, James
4. **The Debutante** - CLARKE, Herbert With/avec Cpl Malcolm Horava
5. **My Dearest Jane from/de The Author's Suite** - SVANOC, Erika With/avec Sgt Natalia Lerner
6. **Frosty the Snowman** - ROLLINS, Walter "Jack" and/et NELSON, Steve  
With/avec The Central Band Jazz Combo/Le Combo de Jazz de la Musique Centrale
7. **River** - MITCHEL, Joni arr. MURRAY, Ray With/avec Cpl Kristin Ranshaw
8. **Secret Agent Santa** - SIMMONS, Jeff
9. **Homeward Over Skye Set:**
  - a. **Homeward Over Skye** - REID, Tim
  - b. **Elizabeth Kelly's Delight** - Traditional/Traditionnel arr. TURCOT, Guillaume
  - c. **Homeward Over Skye: Jig** - REID, Tim arr. TURCOT, Guillaume
10. **Pipes & Drums Set:**
  - a. **Sleep Dearie Sleep** - Traditional
11. **6/8 Marches:**
  - a. **Pipe Major Tom Brown** - MACKENZIE, Allan
  - b. **Pipe Major Sam Scott** - MACLEOD, Peter
12. **Hornpipe & Jigs:**
  - a. **Uphold the Right** - NIVEN, Ben
  - b. **Merrily Kissed the Quaker's Wife** - Traditional
  - c. **Unknown Motive** - MATHIESON, Robert
  - d. **Nighean Na Caillich** - Traditional

## INTERMISSION

13. **Music for Christmas** – MARTIN, Hugh; BLANE, Ralph; MAY, Robert; MARKS, Johnny; BERLIN, Irving;  
arr. Sketches on Pianism With/avec The Serenade of Strings/La Sérénade de cordes
14. **Smiling Boot Medley** – Traditional/Traditionnel arr. VALLIÈRES, François With/avec The Serenade of Strings  
/La Sérénade de cordes
15. **Sleigh Ride** - ANDERSON, Leroy
16. **Song for a Winter's Night** - LIGHTFOOT, Gordon arr. MURRAY, Ray With/avec Sgt Magnus Paulson
17. **The Golden Age of Xylophone** - arr. WERLE, Floyd With/avec Cpl Guo
18. **Décembre** - RIVARD, Michel With/avec MWO/Adjum Simon Paré, MCpl/Cplc Audray Boivin-Laframboise  
and/et MCpl/Cplc Patrick Cauthers
19. **Joy in All Things** - BALMAGES, Brian
20. **In Flight** - VITALI, Stephen, arr. MACMILLAN, Scott With/avec RCAF Pipes and Drums/Corps de cornemuses  
et tambours de l'ARC

# COLONEL J.R. TOOPE, CD

COMMANDER - CANADIAN FORCES SUPPORT GROUP (OTTAWA-GATINEAU) / COMMANDANT, GROUPE DE SOUTIEN DES FORCES CANADIENNES (OTTAWA-GATINEAU)

Colonel Toope is originally from Bridgewater, Nova Scotia and enrolled in the Canadian Armed Forces in 1993, starting at Royal Roads Military College and eventually graduating from the Royal Military College of Canada in 1998. Col Toope was posted to 1 CER in 1998 and would be posted there several times over his career in various roles, culminating in 2017 as CO of the regiment.

Col Toope has had a variety of postings including as a military career counsellor at the recruiting centre he was recruited from, as a Major in the Canadian Army G3 plans shop, in CEFCOM and then CJOC after the amalgamation, to Gagetown as an OC in both 4 ESR and the Engineer school and at ADM(IE). His most recent posting was as the Canadian Army G1 before being selected for NSP in Toronto for the second-best year of his life.

Col Toope deployed to Kandahar, Afghanistan in 2002 as part of Op APOLLO, to Kabul in 2004 on Op ATHENA and then again in 2008 as part of the Provincial Reconstruction Team in Kandahar City. He deployed to Ukraine as the Joint Task Force Commander of Op UNIFIER in 2019 and domestically deployed to the interior of British Columbia as the Land Task Force Comd for Op LENTUS 17-04

He has a Bachelor of Mechanical Engineering degree, a Master of Defence Studies and a Master of Public Administration and is a registered Professional Engineer in the province of NB. He was awarded a Command Commendation from Comd CJOC for his role as the Land TFC during the 2017 BC Fires and a CDS commendation for his role as TFC during Op UNIFIER in Ukraine.

Col Toope is married to his wife and they have a daughter who is now 8 and going into grade 4 this fall.



Le colonel Toope est originaire de Bridgewater, en Nouvelle-Écosse. Il s'enrôle dans les Forces armées canadiennes en 1993, et fréquente le Royal Roads Military College avant d'être diplômé du Collège militaire royal du Canada en 1998. Le colonel Toope est affecté au 1 RGC en 1998 et y est affecté à plusieurs reprises au cours de sa carrière dans diverses fonctions, dont la dernière en 2017 en tant que commandant du régiment.

Le colonel Toope occupe divers postes, notamment celui de conseiller en carrières militaires au centre de recrutement où il a lui-même été recruté, en tant que major au sein l'atelier Plans G3 de l'Armée canadienne, au COMFEC puis au COIC après la fusion, à Gagetown



en tant que cmdt du 4 RAG et de l'École du génie, ainsi qu'au SMA(IE). Pour sa dernière affectation, il rejoint le G1 de l'Armée canadienne avant d'être sélectionné pour le PSN à Toronto où il connaît la deuxième meilleure année de sa vie.

Le colonel Toope participe à l'opération APOLLO à Kandahar (Afghanistan) en 2002, à l'opération ATHENA à Kaboul en 2004, puis au sein de l'Équipe de reconstruction provinciale dans la ville de Kandahar en 2008. Il participe également à un déploiement en Ukraine en tant que commandant de force opérationnelle interarmées de l'opération UNIFIER en 2019 et au déploiement national à l'intérieur de la Colombie-Britannique à titre de commandant de la Force opérationnelle terrestre au cours de l'opération LENTUS 17-04.

Il est titulaire d'un baccalauréat en génie mécanique, d'une maîtrise en études de la défense et d'une maîtrise en administration publique, et il est ingénieur agréé dans la province du Nouveau-Brunswick. Il a reçu une mention élogieuse du commandant du COIC pour son rôle en tant que CFO terrestre lors des feux de 2017 en Colombie-Britannique et une mention élogieuse du CEMD pour son rôle en tant que CFO pendant l'Op UNIFIER en Ukraine.

Le colonel Toope et sa femme ont une fille de 8 ans qui entrera en quatrième année à l'automne.

# Captain Catherine Norris, CD, MMus

Captain Catherine Norris began her military career in 1999 playing flute and piccolo with The Band of the Ceremonial Guard, a band she would return to for the following six summers. While completing a Bachelor of Music at the University of Ottawa and a Master of Music degree at McGill University, she served in the Primary Reserves with the Governor General's Foot Guards Band and then la Musique du 34e Groupe-brigade du Canada.

Capt Norris successfully auditioned for the Regular Force, component transferring in 2005 and was posted to the Royal Canadian Artillery (RCA) Band in Edmonton, AB. She served for seven years with the RCA Band, performing and parading as a flautist and working in Public Affairs, Stores and Finance. She was promoted to Warrant Officer in 2012 and selected to attend QL7 training at CFB Borden. Immediately after the course, she was posted to the Royal Military College of Canada in Kingston, ON, as Bandmaster. While there, she enjoyed working with staff of all elements and trades, mentoring the Naval and Officer Cadets and conducting the college's Brass and Reed Band, Stage Band, and Choir.

In 2015, Capt Norris was promoted to Master Warrant Officer briefly before saying good-bye to the Army. Her next posting was to The Stadacona Band of the Royal Canadian Navy, taking the position of Unit Chief. Over the following two years, she got to tour all over Nova Scotia and participate in the Highland Military Tattoo in Scotland. A highlight of her tenure with the Stadacona Band was the experience of conducting the National Anthem with the Massed Bands of the Royal Nova Scotia International Tattoo. Capt Norris accepted her commission in July 2017, and was promoted to her current rank and posted to CFB Borden to complete Music Officer training.

On completion of training, she was appointed as the Commanding Officer of the Naden Band of the Royal Canadian Navy and assumed command on 6 July 2018. On 1 Feb 2021, Capt Norris was elected to the volunteer position of Maritime Forces Pacific's Defence Women's Advisory Organization's military co-chair, helping to identify systemic barrier for women at CFB Esquimalt.

After four rewarding years at Naden Band Capt Norris was posted to Ottawa, ON and took command of the Central Band of the Canadian Armed Forces on 14 July 2022. Capt Norris is thankful for her wonderful and supportive husband and together they have a smart, beautiful and spunky daughter.

La capitaine Catherine Norris a commencé sa carrière militaire en 1999 en tant que flûtiste et piccoliste au sein de la Musique de la Garde de cérémonie, ensemble au sein duquel elle a travaillé au cours des six étés suivants. Tout en complétant un baccalauréat en musique à l'Université d'Ottawa et une maîtrise en musique à l'Université McGill, elle a servi dans la Première réserve avec la Musique régimentaire des Governor General's Foot Guards puis la Musique du 34e Groupe-brigade du Canada (maintenant Musique régimentaire des Fusiliers Mont-Royal).

Capt Norris a auditionné avec succès pour la Force régulière en 2005 et a été mutée à la Musique de l'Artillerie royale canadienne à Edmonton, en Alberta. Elle y a servi pendant sept ans, se produisant comme flûtiste sur parade et en concert et travaillant dans les affaires publiques, l'approvisionnement et les finances. Elle a été promue au grade d'adjudant en 2012 et sélectionnée pour suivre la formation NQ7 à la BFC Borden. Immédiatement après le cours, elle a été mutée au Collège militaire royal du Canada à



Kingston, en Ontario, à titre de Directrice de musique. Au cours de cette affectation, elle a aimé côtoyer le personnel représentant les trois éléments et divers métiers des Forces armées canadiennes, encadrer les aspirants de marine et les élèves-officiers, ainsi que diriger l'orchestre d'harmonie, l'ensemble de jazz et la chorale du collège.

En 2015, la Capt Norris a été promue au grade d'adjudant-maître tout juste avant de dire au revoir à l'Armée. Son affectation suivante fut au sein de la Musique Stadacona de la Marine royale canadienne, où elle occupa le poste de Premier Maître de la Musique. Au cours des deux années suivantes, elle a parcouru la Nouvelle-Écosse en se produisant avec la Musique et a participé au Highland Military Tattoo en Écosse. L'un des moments forts de son mandat au sein de la Musique Stadacona a été de diriger l'hymne national avec les Musiques combinées du Royal Nova Scotia International Tattoo.

La Capt Norris a accepté sa commission en juillet 2017 et a été promue à son grade actuel. Elle a par la suite été mutée à la BFC Borden pour compléter sa formation d'officier de musique. À la fin de sa formation, elle a été nommée commandante de la Musique Naden de la Marine royale canadienne et en a pris le commandement le 6 juillet 2018. Le 1er février 2021, la Capt Norris a été élue au poste de coprésidente militaire au sein de l'Organisation consultative des femmes de la Défense des Forces maritimes du Pacifique, contribuant ainsi à identifier les obstacles systémiques pour les femmes sur la base des Forces canadiennes à Esquimalt.

Après quatre années enrichissantes au sein de la Musique Naden, la Capt Norris a été muté à Ottawa, en Ontario, où elle a pris le commandement de la Musique centrale des Forces armées canadiennes le 14 juillet 2022. La Capt Norris est reconnaissante envers son merveilleux mari qui la supporte dans sa carrière et ils sont les heureux parents d'une belle fillette intelligente et téméraire.

# The Central Band

of the Canadian Armed Forces

The Central Band of the Canadian Armed Forces (CAF), under the command of Captain Catherine Norris, is one of six full-time Regular Force military bands in the Canadian Armed Forces. The band provides professional music support for the Canadian Armed Forces, The Department of National Defence, and the Government of Canada in addition to the general Canadian public. Although many of their performances take place in the National Capital Region, the band also travels domestically and abroad to perform for special commemorative ceremonies and international events. Dressed in the uniform of the Royal Canadian Air Force, this unit supports all elements of the Canadian Armed Forces and falls under the command of the Commander of the Canadian Forces Support Group (Ottawa-Gatineau).

The band was originally created in 1940 as the Central Band of the Royal Canadian Air Force in preparation for the visit of Prince George, Duke of Kent in 1941. During the Unification of the CAF in 1968, the Central Band of the RCAF merged with the Royal Canadian Horse Artillery Band to become the National Band of the Canadian Armed Forces. In 1970 it was renamed the Central Band of the CAF.

The Central Band of the CAF has since performed for many audiences in notable performances, such as the first NATO Music Festival of 1969 in Kaiserslautern, Germany, the opening and closing ceremonies to the 2017 Invictus Games in Toronto, and the XXVI Latvian Song and Dance Festival which took place in multiple Latvian cities in 2018.

The Central Band tailors its concerts depending on the audiences, events, and venues. Central Band of the Canadian Armed Forces Command Team

- Commanding Officer and Director of Music: Captain Catherine Norris, CD
- Band Senior Warrant Officer: Master Warrant Officer Matthew McCrady, CD



# Musique Centrale

des Forces armées canadiennes

La Musique centrale des Forces armées canadiennes, sous le commandement de la capitaine Catherine Norris, est l'une des six musiques de la Force régulière. Elle offre un support musical professionnel durant les événements des Forces armées canadiennes, du ministère de la Défense nationale et du gouvernement du Canada ainsi que du grand public canadien. Bien que la plupart des concerts aient lieu dans la région de la capitale nationale, la Musique se produit également ailleurs au Canada ainsi qu'à l'étranger dans le cadre de cérémonies commémoratives spéciales et d'événements internationaux. Vêtue de l'uniforme de l'Aviation royale canadienne, cette unité appuie tous les éléments des Forces armées canadiennes et relève du commandant du Groupe de soutien des Forces canadiennes (Ottawa-Gatineau).

La Musique a été fondée en 1940 sous le nom de Musique centrale de l'Aviation royale canadienne pour la visite du prince George, duc de Kent, en 1941. Lors de l'unification des FAC en 1968, la Musique centrale de l'ARC a fusionné avec la Musique du Royal Canadian Horse Artillery Band et est devenue la Musique nationale des Forces armées canadiennes, qui elle, a été rebaptisée Musique centrale des FAC en 1970.

Depuis, la Musique centrale des FAC s'est produite devant de nombreux publics lors de représentations notables, telles que le premier festival de musique de l'OTAN en 1969 à Kaiserslautern, en Allemagne, les cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux Invictus de 2017 à Toronto, et le XXVI<sup>e</sup> Festival de la chanson et de la danse lettonnes qui s'est déroulé dans plusieurs villes de Lettonie en 2018.

La musique centrale adapte ses concerts à son public, aux événements et aux lieux des spectacles.

L'équipe de commandement de la Musique centrale des Forces armées canadiennes

- L'Officier commandant et directrice musicale: la Capitaine Catherine Norris, CD
- L'Adjudant-sénior de la Musique: l'Adjudant-maître Matthew McCrady, CD



# Royal Canadian Air Force Pipes and Drums

The Royal Canadian Air Force Pipes and Drums is Regular Force volunteer support band. The Band has approximately 40 members, all of whom are volunteers, drawn from all walks of military and civilian life.

The RCAF Pipes and Drums are available in varying levels of support. From a full parade band, a mini-band, drum line, or solo pipers, our primary mission is to provide musical support to the NCR and surrounding region.

# Le Corps de cornemuses et tambours de l'Aviation royale canadienne

Le Corps de cornemuses et tambours de l'Aviation royale canadienne est un sous-ensemble bénévole de la Musique centrale des Forces armées canadiennes comprenant près de quarante volontaires militaires et civils.

Le Corps de cornemuses et tambours de l'ARC offre plusieurs formations. En plus de pouvoir se produire en tant que grand ensemble de cornemuses et tambours nous pouvons aussi former un mini-corps de cornemuseurs et tambours, une fanfare de tambours, ou un cornemuseur soliste. Notre mission primaire est de fournir un support musical dans la RCN et alentour.



# Serenade of Strings

In 1968, the Department of National Defence formed a String Ensemble, the Serenade of Strings, specifically to provide musical support for high level military and diplomatic functions.

Constantly in demand at Government House in Ottawa, the Serenade of Strings provides musical support for various state functions, Royal visits and Governor General Investitures such as the Order of Canada, the Order of Military Merit, and Canada's Bravery Awards ceremony.

The group also performs frequently for the Office of the Prime Minister of Canada, The Minister of National Defence and the Chief of Defence Staff.

# La Sérénade de cordes

En 1968, le ministère de la Défense nationale a formé un ensemble à cordes, Sérénade de cordes, afin d'offrir un support musical lors d'événements militaires et diplomatiques de hautes importances.

Constamment en demande à la résidence du Gouverneur général à Ottawa, La Sérénade de cordes fournit un appui musical à l'occasion de diverses fonctions d'État, de visites royales et de certaines cérémonies d'investiture présidées par le Gouverneur général, comme la remise de l'Ordre du Canada, de l'Ordre du mérite militaire et des décorations pour bravoure.

L'ensemble joue fréquemment pour le Bureau du Premier Ministre du Canada, le ministre de la Défense nationale et le Chef d'état major de la Défense.

