



CELEBRATE CANADA EN FÊTE

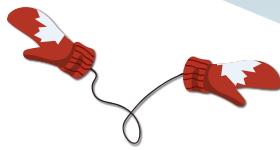
with the
Central Band
of the Canadian Armed Forces

With the Concert Band,
the Serenade of Strings
and the Royal Canadian Air
Force Pipes and Drums.

avec la
Musique centrale
des Forces armées canadiennes

Avec l'Ensemble à vents,
la Sérénade des cordes et le Corps
de cornemuses et tambours
de l'Aviation royale canadienne.

25



WELCOME

Thank you for joining us in this highly anticipated annual musical event, a special occasion that brings us together to celebrate the magic of the holiday season.

Celebrate Canada with the Central Band concert will provide an iconic music repertoire and immerse you in a world of mesmerizing musical sets, classical masterpieces and holiday favourites that will capture your imagination and touch your heart.

We would like to thank the Central Band of the Canadian Armed Forces, the Concert Band, the Serenade of Strings and the Royal Canadian Air Force Pipes and Drums for bringing back the tradition of this melodious production.

We gratefully acknowledge the generous assistance provided by the Meridian Theatres @ Centrepointe Volunteer Company. Meridian Theatres @ Centrepointe is owned by the City of Ottawa and operated by the Cultural Heritage Program and Spaces Branches of the Recreation, Cultural & Facility Services Department.

We'd also like to express our deepest gratitude to you, our audience, for your unwavering support to the Canadian Armed Forces community. Your presence is the finishing touch that makes our holiday season extra special.

With warm wishes for the holidays,

**PSP - Canadian Forces Support Group
(Ottawa-Gatineau)**

BIENVENUE

Merci de vous joindre à nous pour cet événement musical annuel très attendu, une occasion spéciale qui nous rassemble pour célébrer la magie des fêtes de fin d'année.

Canada en Fête avec la Musique centrale vous fera découvrir un répertoire musical emblématique et vous plongera dans un monde de compositions musicales envoûtantes, de chefs-d'œuvre classiques et de chansons favorites du temps des Fêtes qui captiveront votre imagination et toucheront votre cœur.

Nous tenons à remercier la Musique centrale des Forces armées canadiennes, l'Hamonie, la Sérénade de cordes, et les Corps de cornemuses et tambours de l'Aviation royale du Canada d'avoir perpétué la tradition de cette production mélodieuse.

Nous sommes reconnaissants du soutien généreux apporté par la Troupe bénévole des Théâtres Meridian @ Centrepointe. Les Théâtres Meridian @ Centrepointe appartiennent à la Ville d'Ottawa, qui en assure l'exploitation.

Nous aimerions également exprimer notre plus profonde gratitude à vous, notre public, pour votre soutien indéfectible à la communauté des Forces armées canadiennes. Votre présence est la touche finale qui rend notre saison des fêtes encore plus spéciale.

Nous vous souhaitons de chaleureuses fêtes de fin d'année,

**PSP - Groupe de soutien des Forces canadiennes
(Ottawa-Gatineau)**



Program | Programme

December 16 and 17 - Le 16 et 17 décembre

- 1. Festival Fanfare for Christmas** - WASSON, John
- 2. O Canada** - LAVALLÉE, Calixa
- 3. Martin de la chasse-galerie** - RIVARD, Michel arr. PARÉ, Simon
- 4. Have Yourself a Merry Little Christmas** - MARTIN, Blane arr. MCDONALD, Steve
- 5. The Sound of Music** - RODGERS and HAMMERSTEIN arr. BENNETT, Robert Russell
With / avec The Serenade of Strings / La Sérénade de cordes
- 6. A Canadian Christmas** - Music and Lyrics by / musique et paroles par SINGARATNAM, Suresh
- 7. RCAF Pipes and Drums/Corps de cornemuses et tambours de l'ARC:**
 - a. Little Drummer Boy** - DAVIS, Katherine K. arr. MCFARLANE, Josh
 - b. March: Bob Cooper of Winnipeg** - WORRALL, Bob
 - c. Hornpipe & Jig: Lucy Cassidy-George M. McIntyre, Snowbirds** - REID, Tim and / et MCFARLANE, Josh
 - d. RCAF Marchpast** - DAVIS, Dr. Walford

INTERMISSION

- 8. Nocturne** - WETTL, Mátyás With / avec the Central Band Percussion Ensemble / Ensemble de percussions de la Musique centrale
- 9. Four Seasons: Winter Movement 1** - VIVALDI arr. PAULSON, Magnus With / avec Cpl Hanna Williamson And/et Rotorhead
- 10. The Hockey Sweater** - Music by \ musique par RICHARDSON-SCHULTE, Abigail Text by \ texte par CARRIER, Roch
- 11. Canada's Welcome to King Charles** - PMaj CLARK, AB arr. ABERNETHY, Graeme
- 12. Fantasy on Carol of the Bells** - Traditional / Traditionnel arr. BUCKLEY, Robert



COLONEL J.R. TOOPE, CD

COMMANDER - CANADIAN FORCES SUPPORT GROUP (OTTAWA-GATINEAU) / COMMANDANT, GROUPE DE SOUTIEN DES FORCES CANADIENNES (OTTAWA-GATINEAU)

Colonel Toope is originally from Bridgewater, Nova Scotia and enrolled in the Canadian Armed Forces in 1993, starting at Royal Roads Military College and eventually graduating from the Royal Military College of Canada in 1998. Col Toope was posted to 1 CER in 1998 and would be posted there several times over his career in various roles, culminating in 2017 as CO of the regiment.

Col Toope has had a variety of postings including as a military career counsellor at the recruiting centre he was recruited from, as a Major in the Canadian Army G3 plans shop, in CEFCOM and then CJOC after the amalgamation, to Gagetown as an OC in both 4 ESR and the Engineer school and at ADM(IE). His most recent posting was as the Canadian Army G1 before being selected for NSP in Toronto for the second-best year of his life.

Col Toope deployed to Kandahar, Afghanistan in 2002 as part of Op APOLLO, to Kabul in 2004 on Op ATHENA and then again in 2008 as part of the Provincial Reconstruction Team in Kandahar City. He deployed to Ukraine as the Joint Task Force Commander of Op UNIFIER in 2019 and domestically deployed to the interior of British Columbia as the Land Task Force Comd for Op LENTUS 17-04

He has a Bachelor of Mechanical Engineering degree, a Master of Defence Studies and a Master of Public Administration and is a registered Professional Engineer in the province of NB. He was awarded a Command Commendation from Comd CJOC for his role as the Land TFC during the 2017 BC Fires and a CDS commendation for his role as TFC during Op UNIFIER in Ukraine.

Col Toope is married to his wife and they have a daughter who is now 8 and going into grade 4 this fall.



qu'au SMA(IE). Pour sa dernière affectation, il rejoint le G1 de l'Armée canadienne avant d'être sélectionné pour le PSN à Toronto où il connaît la deuxième meilleure année de sa vie.

Le colonel Toope participe à l'opération APOLLO à Kandahar (Afghanistan) en 2002, à l'opération ATHENA à Kaboul en 2004, puis au sein de l'Équipe de reconstruction provinciale dans la ville de Kandahar en 2008. Il participe également à un déploiement en Ukraine en tant que commandant de force opérationnelle interarmées de l'opération UNIFIER en 2019 et au déploiement national à l'intérieur de la Colombie-Britannique à titre de commandant de la Force opérationnelle terrestre au cours de l'opération LENTUS 17-04.

Il est titulaire d'un baccalauréat en génie mécanique, d'une maîtrise en études de la défense et d'une maîtrise en administration publique, et il est ingénieur agréé dans la province du Nouveau-Brunswick. Il a reçu une mention élogieuse du commandant du COIC pour son rôle en tant que CFO terrestre lors des feux de 2017 en Colombie-Britannique et une mention élogieuse du CEMD pour son rôle en tant que CFO pendant l'Op UNIFIER en Ukraine.

Le colonel Toope et sa femme ont une fille de 8 ans qui entrera en quatrième année à l'automne.

Le colonel Toope est originaire de Bridgewater, en Nouvelle-Écosse. Il s' enrôle dans les Forces armées canadiennes en 1993, et fréquente le Royal Roads Military College avant d'être diplômé du Collège militaire royal du Canada en 1998. Le colonel Toope est affecté au 1 RGC en 1998 et y est affecté à plusieurs reprises au cours de sa carrière dans diverses fonctions, dont la dernière en 2017 en tant que commandant du régiment.

Le colonel Toope occupe divers postes, notamment celui de conseiller en carrières militaires au centre de recrutement où il a lui-même été recruté, en tant que major au sein l'atelier Plans G3 de l'Armée canadienne, au COMFEC puis au COIC après la fusion, à Gagetown en tant que cmdt du 4 RAG et de l'École du génie, ainsi

Captain Christine Davies, CD, MMus

Captain Christine Davies joined the Canadian Armed Forces as a Primary Reservist in 1999 as a Saxophonist with the Band of the 15th Field Royal Canadian Artillery in Vancouver. She served with 15th Field while completing a Bachelors and then a Masters degree at UBC in saxophone performance, and spent her summers here in Ottawa with the Band of the Ceremonial Guard.

In 2006, Capt Davies auditioned for and transferred to the Regular Force where she switched Coasts and uniforms and joined the Stadacona Band of the Royal Canadian Navy. After a short time, she was posted to the Language school to complete the year long second language training before being transferred to la Musique du Royal 22ieme Regiment, in Quebec City in 2009. A highlight of her time there was supporting the 95th anniversary of the battle of Vimy Ridge, in Vimy, France.

In 2012, she changed uniforms once again and was posted right here to the Central Band of the Canadian Armed Forces where she spent 9 years. She completed the RQ WO course in Borden before being promoted to WO, and later acted as SWO. During her time with Central Band, the band supported the Nijmegen March in 2012, countless foreign state visits and ceremonial taskings, and Op Reassurance in Latvia in 2019. Captain Davies was selected and Commissioned from the ranks in 2020, right in the thick of the COVID Pandemic.

Capt Davies completed her Music Officer Training with the Central Band and was posted in 2021 back to the Band of the Ceremonial Guard, this time as the director of music. From 2022-2025 she was posted to the Royal Military College of Canada in Kingston ON where she spent 3 years mentoring the Naval and Officer Cadets through the music program.

Captain Davies returned to Central Band this past August, as commanding officer and director of music. She is the mother of 2 incredible daughters – Samantha and Zoë.

La capitaine Christine Davies s'est jointe aux Forces armées canadiennes en tant que réserviste en 1999 comme saxophoniste au sein de la Musique du 15e Régiment d'artillerie de campagne, à Vancouver. Elle a servi au sein de cette unité tout en complétant un baccalauréat, puis une maîtrise en interprétation du saxophone à l'Université de la Colombie-Britannique (UBC), et a passé ses étés ici, à Ottawa, avec la Musique de la Garde de cérémonie.

En 2006, la Capt Davies a réussi une audition et transférée à la Force régulière. Elle a alors changé de côte et d'uniforme pour se joindre à la Musique Stadacona de la Marine royale canadienne. Peu après, elle a été affectée à



l'École de langues pour suivre une formation linguistique de deuxième langue d'un an, avant d'être mutée à la Musique du Royal 22e Régiment à Québec en 2009. Un moment marquant de cette période a été sa participation au soutien musical lors du 95e anniversaire de la bataille de la crête de Vimy, à Vimy, en France.

En 2012, elle a à nouveau changé d'uniforme et a été affectée ici même à la Musique centrale des Forces armées canadiennes, où elle a servi pendant neuf ans. Elle a complété le cours de qualification RQ Adjum à Borden, avant d'être promue au grade d'adjudante et d'agir plus tard à titre d'adjudante supérieure de musique (SWO). Durant son passage à la Musique centrale, l'ensemble a appuyé la marche de Nimègue en 2012, de nombreuses visites d'État étrangères et cérémonies officielles, ainsi que l'Opération REASSURANCE en Lettonie en 2019. La capitaine Davies a été sélectionnée et commissionnée à partir des rangs en 2020, en plein cœur de la pandémie de COVID-19.

La Capt Davies a complété sa formation d'officier de musique (RQ Music Officer) avec la Musique centrale, puis a été affectée en 2021 à la Musique de la Garde de cérémonie, cette fois à titre de directrice musicale.

En 2022, elle a été affectée au Collège militaire royal du Canada à Kingston (Ontario), où elle a passé trois ans à encadrer les aspirants de la Marine et de l'Armée dans le cadre du programme de musique.

Depuis le mois d'août 2025, la capitaine Davies est de retour avec la Musique centrale à titre de commandante et de directrice musicale. Elle est aussi la mère de deux filles extraordinaires, Samantha et Zoë.

The Central BAND

of the Canadian Armed Forces

The Central Band of the Canadian Armed Forces (CAF), under the command of Capt Christine Davies, is one of six full-time Regular Force military bands in the Canadian Armed Forces. The band provides professional music support for the Canadian Armed Forces, The Department of National Defence, and the Government of Canada in addition to the general Canadian public. Although many of their performances take place in the National Capital Region, the band also travels domestically and abroad to perform for special commemorative ceremonies and international events. Dressed in the uniform of the Royal Canadian Air Force, this unit supports all elements of the Canadian Armed Forces and falls under the command of the Commander of the Canadian Forces Support Group (Ottawa-Gatineau).

The band was originally created in 1940 as the Central Band of the Royal Canadian Air Force in preparation for the visit of Prince George, Duke of Kent in 1941. During the Unification of the CAF in 1968, the Central Band of the RCAF merged with the Royal Canadian Horse Artillery Band to become the National Band of the Canadian Armed Forces. In 1970 it was renamed the Central Band of the CAF.

The Central Band of the CAF has since performed for many audiences in notable performances, such as the first NATO Music Festival of 1969 in Kaiserslautern, Germany, the opening and closing ceremonies to the 2017 Invictus Games in Toronto, and the XXVI Latvian Song and Dance Festival which took place in multiple Latvian cities in 2018.

The Central Band tailors its concerts depending on the audiences, events, and venues. Central Band of the Canadian Armed Forces Command Team

- Commanding Officer and Director of Music: Captain Christine Davies, CD
- Band Senior Warrant Officer: Master Warrant Officer Simon Paré, CD



MUSIQUE Centrale

des Forces armées canadiennes

La Musique centrale des Forces armées canadiennes, sous le commandement de la Capt Christine Davies, est l'une des six musiques de la Force régulière. Elle offre un support musical professionnel durant les événements des Forces armées canadiennes, du ministère de la Défense nationale et du gouvernement du Canada ainsi que du grand public canadien. Bien que la plupart des concerts aient lieu dans la région de la capitale nationale, la Musique se produit également ailleurs au Canada ainsi qu'à l'étranger dans le cadre de cérémonies commémoratives spéciales et d'événements internationaux. Vêtue de l'uniforme de l'Aviation royale canadienne, cette unité appuie tous les éléments des Forces armées canadiennes et relève du commandant du Groupe de soutien des Forces canadiennes (Ottawa-Gatineau).

La Musique a été fondée en 1940 sous le nom de Musique centrale de l'Aviation royale canadienne pour la visite du prince George, duc de Kent, en 1941. Lors de l'unification des FAC en 1968, la Musique centrale de l'ARC a fusionné avec la Musique du Royal Canadian Horse Artillery Band et est devenue la Musique nationale des Forces armées canadiennes, qui elle, a été rebaptisée Musique centrale des FAC en 1970.

Depuis, la Musique centrale des FAC s'est produite devant de nombreux publics lors de représentations notables, telles que le premier festival de musique de l'OTAN en 1969 à Kaiserslautern, en Allemagne, les cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux Invictus de 2017 à Toronto, et le XXVIe Festival de la chanson et de la danse lettones qui s'est déroulé dans plusieurs villes de Lettonie en 2018.

La musique centrale adapte ses concerts à son public, aux événements et aux lieux des spectacles.

L'équipe de commandement de la Musique centrale des Forces armées canadiennes

- L'Officier commandant et directrice musicale: la Capitaine Christine Davies, CD
- L'Adjudant-sénior de la Musique: l'Adjudant-maître Simon Paré, CD



Royal Canadian Air Force

Pipes and Drums

The RCAF Pipes and Drums have a rich history dating back to their inception in 1949 at Canadian Forces Station Rockcliffe. Originally formed to support RCAF official ceremonies and provide musical accompaniment, the band has since evolved into a cherished institution within the Royal Canadian Air Force and National Capital Region. In 2005, the Pipes and Drums relocated to their current home at the former CFB Uplands, marking a new chapter in their storied legacy.

As the longest-serving Regular Force Pipes and Drums in the RCAF, the band boasts a large membership base of both civilian and military volunteers, totaling approximately 50 pipers, drummers, and highland dancers. Led by Pipe Major, Warrant Officer Josh McFarlane, Pipe Sergeants, Master Corporal Tim Reid and Corporal Dave Zarboni, Drum Instructor, Master Corporal Walter Gammeter, and Drum Major Chris Renwick, the band maintains a tradition of excellence and professionalism. The RCAF Dancers are led by Ms. Chelsea Champagne and Ms. Kayleigh Armstrong of Reel Dance Company Ottawa.

Beyond ceremonial duties, the band plays a vital role in representing the RCAF at various high-profile events, both domestically and internationally. From the solemn National Remembrance Day ceremonies in Ottawa to the jubilant Canada Day celebrations on Parliament Hill, the RCAF Pipes and Drums will continue to proudly showcase their musical talent and dedication to service, embodying the spirit of the Royal Canadian Air Force, for generations to come.

The RCAF Pipes and Drums and Highland Dancers are performing under the kind permission of Commanding Officer, Capt Christine Davies, and Senior Warrant Officer, MWO Simon Paré.

Le Corps de cornemuses et tambours de l'Aviation royale canadienne

Les Cornemuses et tambours de l'Aviation royale canadienne ont une riche histoire qui remonte à leur création en 1949 à la Station des Forces canadiennes Rockcliffe. Formé à l'origine pour soutenir les cérémonies officielles de l'ARC et fournir un accompagnement musical, le groupe est depuis devenu une institution appréciée au sein de l'ARC et de la Région de la capitale nationale. En 2005, les Cornemuses et tambours ont déménagé dans leur domicile actuel, à l'ancienne BFC Uplands, marquant ainsi un nouveau chapitre de leur riche héritage.

En tant que corps de cornemuses et tambours de la Force régulière ayant servi le plus longtemps au sein de l'ARC, le groupe comprend une large base de membres, tant civils que militaires, bénévoles, totalisant environ 50 cornemuseurs, batteurs et danseuses des Highlands. Dirigé par le Cornemuseur-major, l'Adjudant Josh McFarlane, les Sergeants-cornemuseurs, le Caporal-chef Tim Reid et le Caporal Dave Zarboni, l'instructeur de tambour, le Caporal-chef Walter Gammeter, et le Tambour-major Chris Renwick, le groupe maintient une tradition d'excellence et de professionnalisme. Les danseuses de l'ARC sont dirigés par Mme Chelsea Champagne et Mme Kayleigh Armstrong of Reel Dance Company Ottawa.

Au-delà des fonctions cérémonielles, le groupe joue un rôle essentiel en représentant l'ARC lors de divers événements de grande envergure, tant au Canada qu'à l'étranger. Des cérémonies solennelles du Jour du Souvenir à Ottawa aux célébrations jubilatoires de la Fête du Canada sur la Colline du Parlement, les Cornemuses et tambours de l'ARC continueront de mettre en vedette leur talent musical et leur dévouement au service, incarnant l'esprit de l'Aviation royale canadienne pour des générations à venir.

Les cornemuses, tambours et danseuses des Highlands de l'ARC se produisent avec l'autorisation bienveillante de la commandante, la Capitaine Christine Davies, et de l'adjoint-chef, l'Adjudant Simon Paré.





Serenade of Strings

La Sérénade de cordes

In 1968, the Department of National Defence formed a String Ensemble, the Serenade of Strings, specifically to provide musical support for high level military and diplomatic functions.

Constantly in demand at Government House in Ottawa, the Serenade of Strings provides musical support for various state functions, Royal visits and Governor General Investitures such as the Order of Canada, the Order of Military Merit, and Canada's Bravery Awards ceremony.

The group also performs frequently for the Office of the Prime Minister of Canada, The Minister of National Defence and the Chief of Defence Staff.

En 1968, le ministère de la Défense nationale a formé un ensemble à cordes, Sérénade de cordes, afin d'offrir un support musical lors d'événements militaires et diplomatiques de hautes importances.

Constamment en demande à la résidence du Gouverneur général à Ottawa, La Sérénade de cordes fournit un appui musical à l'occasion de diverses fonctions d'État, de visites royales et de certaines cérémonies d'investiture présidées par le Gouverneur général, comme la remise de l'Ordre du Canada, de l'Ordre du mérite militaire et des décorations pour bravoure.

L'ensemble joue fréquemment pour le Bureau du Premier Ministre du Canada, le ministre de la Défense nationale et le Chef d'état major de la Défense.

